

鎌倉女子大学生涯学習センター

2024年度公開講座 後期プログラム

会場：鎌倉女子大学 大船キャンパス

特別講座

リカレント教育で人生をより豊かに

資料代：500円（3テーマ共通）

リカレント教育という言葉を度々耳にするようになりました。リカレントとは「繰り返す・循環する」という意味で、いったん学校教育から離れた人がそれぞれの人のタイミングに応じて再び学び、これを活かした社会活動を行うことです。皆さんの新たな社会参画を後押しするための機会に繋がることを願って、今回はライフステージに応じた実践的な講座を開設しました。実際には別の仕事に就いていたけれど折角取得した教員免許を活用したい、基礎知識を今後免許として実社会に活かしたい、といった思いを後押しできれば幸いです。本学の得意とするいくつかの分野を前期と後期に分けて開催します。ぜひこれから的人生に活用してください。

ウエルビーイングの実現に向けた健康マネジメント

鎌倉女子大学准教授 針 谷 夏 代

趣味を楽しみ、目標に向かって活力ある生活を送るためにも、精神的にも、社会的にも、すべてが満たされた状態（ウエルビーイングな状態）を実現することが大切です。この講座ではミドルやシニアを主な対象として、自分のウエルビーイングのあり方、その実現に向けた食事、手軽に取り入れができる運動を中心とした実践的な健康マネジメントについて学んでいきます。

▶講師紹介

山梨大学大学院修了、博士（工学）、管理栄養士。専門は栄養生理学、栄養教育論。大学では健康栄養カウンセリング演習、スポーツ栄養学などを担当。

開講日時 10月8日（火） 10:20～11:50

子どもの行動・発達特性の理解と支援

鎌倉女子大学講師 吉 村 拓 馬

子どもと関わる中では、「なぜこんな行動をするの？」と戸惑うこと、「どう対応すればよいの？」と悩むことがありますよね。おだててもダメ、注意してもうまくいかない、厳しくすると更にエスカレート…、そんなことが続くとお互いに苦しくなってしまうことがあるかもしれません。子どもの行動の捉え方を学ぶことや行動特性を理解することが皆さんのが「困った！」の軽減に役立つのであれば幸いです。

▶講師紹介

筑波大学大学院修士課程を修了後、地方公務員（心理職）、社会福祉法人立の地域療育センター心理士を経て、現職。専門は発達臨床心理学、障害者・障害児心理学。

開講日時 10月15日（火） 10:20～11:50

e-learningで新時代を切り拓く人材の育成

鎌倉女子大学短期大学部学部長・教授 小 泉 裕 子

2025年度開設予定の鎌倉女子大学短期大学部初等教育学科通信教育課程（e-learning course）では、VUCA（複雑で予測困難）の時代の到来を受け、これからの中学校教育現場を見据えながら、新時代を切り拓く教員の育成を目指します。この講座では、性別や年齢に拘らず、豊かな生活経験や社会経験を持った多様な人材を求め、新しい時代を生きる子どもたちと共に歩む教師像として、新たな専門家像をご紹介します。

▶講師紹介

横浜国立大学大学院修了。大学卒業後12年間幼稚園に勤務。育児中にキャリアアップを目指し大学院進学、以降幼児教育研究の道に進む。鎌倉女子大学児童学部及び大学院教授を経て、現在は短期大学部学部長。

開講日時 10月22日（火） 10:20～11:50

【備考】○ お好きな回にご参加いただけます。定員：100名、開講日・時間にご留意ください。

鎌倉女子大学 生涯学習センター

〒 247-8512 鎌倉市大船6-1-3
☎ 0467-44-2287

Aコース**日本文化講座：紫式部と清少納言 -『紫式部日記』と『枕草子』-**

鎌倉女子大学教授 柴 村 抄 織

『源氏物語』の作者である紫式部の『紫式部日記』と清少納言の『枕草子』を読みます。紫式部は藤原道長の娘、彰子に仕えました。『紫式部日記』の宮仕え記録には、道長、彰子、一条天皇の姿が書かれています。清少納言は藤原道隆の娘、定子に仕えました。『枕草子』の日記的章段には、道隆、定子、一条天皇の姿が書かれています。一条天皇の後宮は文化的雰囲気が濃厚で、平安文学が大きく発展しました。『紫式部日記』と『枕草子』の比較、紫式部と彰子、清少納言と定子の関係を比較します。

▶講師紹介
上智大学大学院修了。専門は平安文学。論文に「源氏物語柏木論—道信の和歌表現—」他。著書に『国文学年次別論文集 中古（2）源氏物語宇治の自然描写と薰の心情』他。



開講日時

① 10月16日 ② 11月13日 ③ 12月11日 （水曜日） 14:20~15:50

定員
100名受講料
3,000円**Bコース****建築学講座：図から読み解く日本建築（4）**

東京家政学院大学客員教授 松崎 照明

『図解 はじめての日本建築』（丸善）をテキストに、日本建築の特徴を現代から遡り寺院、神社、住宅まで、図によってわかりやすく解説します。第四回目は、鎌倉時代の寺院建築（鎌倉新仏教・浄土宗・日蓮宗・浄土真宗・時宗、禅宗の建築）について、必見の実例を挙げながらお話しします。

□テキスト：『図解 はじめての日本建築』（丸善）2,000円（+税）

▶講師紹介
博士（工学）。専門は日本建築意匠学。一級建築士。横浜国立大学、明治大学大学院非常勤講師。



開講日時

① 10月18日 ② 11月15日 ③ 12月13日 （金曜日） 14:20~15:50

定員
100名受講料
3,000円**Cコース****進化人類学講座：アロマザリングの進化**

鎌倉女子大学教授 保坂 和彦

アロマザリングは、「母親以外の個体による子の養育行動」を意味する動物行動学の用語です。動物界を見渡せば、父親が妊娠・出産するタツノオトシゴ、姉が弟妹の世話をするアリなど、けっして珍しい行動ではありませんが、母乳哺育が進化した哺乳類では比較的珍しい行動です。本講座では、靈長類の孤児に対する他個体の世話や養子取りの事例を紐解きつつ、ライオンやゾウの群れにおける共同育児、イルカの雌による別の雌の子の連れ去り行動などを概観し、人間におけるアロマザリングの起源を考えたいと思います。

▶講師紹介
博士（理学）京都大学。専門は人類学。1991年より野生チンパンジー学術調査隊に参加。主な編著：Mahale Chimpanzees（ケンブリッジ大学出版局、2015年）他。



開講日時

① 12月6日 ② 1月10日 ③ 2月7日 （金曜日） 10:20~11:50

定員
100名受講料
3,000円**Dコース****食文化講座：南イタリアのマンマの味 手作りパスタを作ろう**

イタリア料理店オーナーシェフ 喜多 稔和

イタリア南部はスパゲッティなどの乾燥パスタで知られていますが、小麦粉の产地として知られるブーリア州やサルデニヤ島では個性的な手作りパスタが地域に根付いています。水と小麦粉のみで作るシンプルなパスタが多いのですが、「パスタ作りができないとお嫁にいけない」と言われるくらい重要な家事仕事として昔からの伝統が引き継がれています。そんな家事の中から生まれた個性的な形をしたパスタ作りを通してイタリアの田舎生活に思いを馳せてみませんか？

□講座2回目は調理室での実習ですので、エプロン、三角巾、手拭タオルをご持参ください。※本学管理栄養学科との協働講座です。

▶講師紹介
法政大学卒。イタリア・リグーリア地方で料理修行。現在、川崎市読売ランド前のトラットリアソルレヴァンテオーナーシェフ。



開講日時

① 2月5日 ② 2月12日（調理実習）③ 2月19日（水曜日） 10:00~11:30
(会場：視聴覚ホール・②のみ 実習食堂 10:00~12:00)定員
25名受講料
5,000円

…指定テキストあり

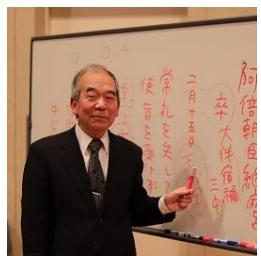
Eコース

日本文学講座：『万葉集』藤原氏の歌々（2）

埼玉大学名誉教授 山野 清二郎

藤原氏と『万葉集』との関わりの続きを講じます。奈良時代の政治を牛耳って来た藤原氏は、漢詩の世界では主催者側に立ってリードしてきましたが、歌作品については決して目立つ存在ではありませんでした。しかし詩の公式的な表現と違って、歌はその背景を探ってみると、当時の世相を窺い知ることができます。歌人としては名を遺し得なかった藤原氏でしたが、その果してきた役などを説き明かしたいと思います。歌が巻々に散らばるため、テキストはプリントを用意いたします。

▶講師紹介
東京教育大学大学院修了。
埼玉大学名誉教授。元鎌倉女子大学教育学部長。
専攻は日本漢文学・日本上代文学。論文に「『懐風藻』から『万葉集』を見る」他。著書に『本の中の川越』他。



開講日時

① 10月7日 ② 11月11日 ③ 12月2日 (月曜日) 14:20~15:50

定員
100名受講料
3,000円

Fコース

文化学講座：中国の書 - 漢字文化を考える - (2)

鎌倉女子大学短期大学部教授 杉山 勇人

漢字は、ことばを書き表す記号としてだけではなく、その「書きぶり」で表現を伝えることができます。東アジアの漢字文化は、日本文化の形成にも重要な役割を果たしています。この講座では、中国書道史をたどりながら、漢字文化と書の芸術性をわかりやすく解説します。（書を習ったことがないという方でも全く問題ありません）今回は、秦～漢時代（帛書・簡牘・古隸・八分隸など）を扱います。隸書を中心に、書の芸術性が芽生え、高められていく表現の様相を見ていきたいと思います。

▶講師紹介
東京学芸大学大学院修了。
博士（教育学）。全国大学書道学会常任理事。専門は書写書道教育学・日本語史。書家・篆刻家としても個展・グループ展等で活動している。



開講日時

① 10月21日 ② 11月18日 ③ 12月9日 (月曜日) 10:20~11:50

定員
100名受講料
3,000円

Gコース

音楽芸術講座：目と耳で楽しむクラシック音楽 (2)

鎌倉女子大学教授 渡辺 宏章

この講座では、楽曲の様式や作曲家の生涯など、音楽の多面的な要素にスポットをあてながら作品を鑑賞し、クラシック音楽の魅力に迫っていきます。今回はフランス近代音楽を代表する作曲家、モーリス・ラヴェルの音楽を取り上げる予定です。《ボレロ》《水の戯れ》など、独創的かつ精緻に富んだ音楽は、どのようにして生まれてきたのでしょうか。ラヴェルの洗練された響きとともに、フランス音楽のエスプリを楽しみましょう。

▶講師紹介
東京藝術大学大学院作曲専攻修了。日本音楽コンクール、宮城道雄記念コンクール等で入賞。イスラエル政府給費生としてジュネーヴ音楽院に留学。国内外の音楽祭等で作品を発表。



開講日時

① 12月20日 ② 2月14日 ③ 3月7日 (金曜日) 10:20~11:50

定員
100名受講料
3,000円

Hコース

美術講座：西洋から見た近代日本美術の魅力 (1)
- 江戸時代 (狩野派・琳派・司馬江漢) 篇 -

鎌倉女子大学講師 伊藤淳

江戸時代には伝統的な御用絵師集団である狩野派が活躍し、彼らが手掛けた障壁画の数々は当時の美の典型とされてきました。一方、尾形光琳や酒井抱一を代表とする琳派は、伝統にとらわれない、デザイン性豊かな造形を展開していく、後世にはヨーロッパで華々しく紹介されることになります。また江戸時代の絵師で蘭学者でもある司馬江漢は、日本初の銅版画で西洋から伝わった世界地図を制作し、地理学の啓蒙に寄与しました。こうした近代を目前とした日本美術の一端を、西洋的な視点も交えて楽しく鑑賞していきます。

▶講師紹介
多摩美術大学大学院修了。
1997~2000年フィレンツェ大学在籍。専門はイタリア美術（特にルネサンス）。現在、各地の生涯学习センターなどで講師を務める。



開講日時

① 10月11日 ② 10月25日 ③ 11月8日 (金曜日) 14:20~15:50

定員
100名受講料
3,000円

申込み・受講のご案内

▶ 申込方法等

1 申込方法

(共通) 申込み受付期間：8月1日～9月10日

全コース事前申込制、定員超過の際は受講をお断りすることがあります。

- (1) 「ホームページ」からお申込み（下記またはQRコード参照）
<https://www.kamakura-u.ac.jp/houjin/index.html>

- (2) 「往復ハガキ」でお申込み

- ・往復ハガキ1枚につき、ひとり1コースずつお申し込みください。
- ・「往信ハガキ」に、下記の必要事項をご記入の上、それぞれの申込期間内にお申し込みください。
①希望コース・講座名 ②郵便番号、住所、氏名・フリガナ ③電話番号 ④性別 ⑤年齢
- ・「返信ハガキ」には、返送先となる受講者ご本人の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
講座ごとの『受講のお知らせ』をお送りします。
- ・郵送先：〒247-8512 鎌倉市大船 6-1-3 鎌倉女子大学生涯学習センター

ホームページ
(申込みはこちらから)



往復ハガキ記入要領

往信ハガキ（表）	返信ハガキ（裏）
〒247-8512 往信 鎌倉市大船6-1-3 鎌倉女子大学 生涯学習センター	※記入不要 (返信の裏)
返信ハガキ（表）	往信ハガキ（裏）
〒000-0000 返信 受講者住所 受講者氏名	①希望コース・ 講座名 ②郵便番号 住所 氏名・フリガナ ③電話番号 ④性別 ⑤年齢

2 受講手続・受講料納付等：

- ・初回入構の際は、受付で『申込み完了画面（プリントしたもの可）』または『受講のお知らせ』をご提示ください。
- ・「受講料（現金のみ）」は、初回受付時にお支払いください。受講料は、プログラムに記載しています。
- ・開場・受付は、講座開始時刻の30分前から行います。
- ・「受講票」は受講時に持参し、各回入場時に「受付」でご提示ください。
「受講票」は各自ケースをご用意いただき、構内では常に首からお提げください。
- ・指定テキスト（教科書）（受講料にテキスト代は含まれません。）
【Bコース】指定テキストを使用しますので、各自ご用意ください。

【名札ケース】



▶ 緊急時における取り扱い

- 1 下記の基準の一つ以上に該当する場合は、原則として別日程にて補講を行います。
ひもの色は必ず赤でお願いします。
- ・気象庁より暴風警報または大雪警報が神奈川県全域または神奈川県東部に発表された場合。
 - ・JR鎌倉/大船駅を発着する東海道本線（東京一小田原間）、横須賀線（東京一逗子間）および京浜東北線・根岸線（東京一大船間）の3路線が全部または一部不通になった場合。
- ※ただし、事故等によりダイヤが乱れている場合は、運行しているとみなし、休講措置はとりません。
- 2 休講の解除
- ・午前 6:00までに警報等が解除または交通機関が開通した場合、平常通り講義を行います。
 - ・午前10:00までに警報等が解除または交通機関が開通した場合、正午 0:00以降の講義は平常通り行います。
- 3 その他
- ・気象状況や地震等により交通機関の乱れが予想され、講座の実施に支障をきたすと判断される場合は、上記の基準に関わらず臨時閉場措置を取る場合があります。
 - ・休講や補講等に関する緊急時の情報についてはホームページ（上記）で周知いたします。
 - ・電話での個別連絡はいたしません。補講については後日ハガキで連絡します。

▶ 注意事項

- ★ 受講票は他人に譲渡、および貸与できません。受講者ご本人のみ有効です。
- ★ 館内での飲食はご遠慮ください。敷地内は全域禁煙です。
- ★ 講座の録音・録画・撮影及び資料の複製・再配布・SNS等への転載はお断りします。
〔食文化講座〕衛生面を考慮し、調理実習で製作した料理の持ち帰りはできません。
- ★ 自動車・バイク・自転車等車両での来校はご遠慮ください。公共交通機関をご利用ください。
- ★ 安全にご受講いただくため、ご自身の健康状態には充分ご留意ください。体調不良時は受講をお控えください。
また不慮の事故、盗難には本学は責任を負いかねます。
- ★ 講座の進行を妨げる行為や迷惑行為があった場合には受講をお断りすることがあります。
- ★ このプログラムに掲載されている文書・画像等の無許可転載・転用を禁止します。
- ★ 受講に際して取得した個人情報については、当公開講座運営以外の目的には使用しません。
- ★ 予期せぬ事態が発生した場合、開講の再検討や開講方法の変更を行うことがあります。
- ★ このプログラムの掲載内容は、2024年7月10日現在のものです。

会場：鎌倉女子大学 大船キャンパス
視聴覚ホール（図書館棟1階）

JR「大船駅」下車、東口または笠間口から徒歩8分。

問合せ：鎌倉女子大学生涯学習センター
〒247-8512 鎌倉市大船 6-1-3
☎0467-44-2287（平日 9時～16時）

