

鎌倉女子大学生涯学習センター

2022年度公開講座 後期プログラム

会場：鎌倉女子大学 二階堂学舎

(大船キャンパスの講座はございません)

鎌倉からアフガニスタンへ — 平和への祈り

講演

アフガニスタンの仏教壁画や塑像の技法材料

筑波大学准教授 谷 口 陽 子

アフガニスタンの仏教壁画や塑像には、当時のシルクロードを通じた交易の結果、ギリシアやインド、中国などさまざまな地域の材料や製作技法が使用されている。世界最古の油彩画も、アフガニスタンの仏教壁画に用いられていることが明らかになった。科学的な分析によって、そういった技術がどんな地方とつながっているのかを明らかにすることができる。壁画や塑像に含まれている有機物を使った放射性炭素年代測定や、CTを使った内部構造の解析などから、より正確な古代の製作技術にせまることができることを事例とともに紹介したい。

▶講師紹介

博士(文学)。保存科学・考古学専門。文化財の科学的な分析による歴史背景の調査などを行っている。アフガニスタン・パルミヤン遺跡等の壁画の保存修復や分析を2004年から行っており、現在は、中央アジア将来の仏教塑像の分析も実施している。



開講日時

11月26日(土) 10:30~12:00 申込受付:11月9日~16日

定員

100名先着順

受講料

無 料

体験会

アフガニスタン仏頭のデッサン体験会

鎌倉女子大学准教授 大河原 典 子

アフガニスタンから運ばれた本物の仏頭を見てデッサンします。ストウッコで作られた柔らかく美しい髪型やアーモンド形の優美な目など、西域の風情を間近で観察します。デッサンは描きやすい鉛筆と紙を使い、講師が適宜アドバイスを行います。基本的には見て感じたまま自由に描いていただきます。完成した作品については、承諾をいただけた場合、将来的にアフガニスタン国立博物館へ寄贈し、日本での文化財保護活動を伝えるとともに平和のメッセージとして役立てたいと考えています。

※必要な画材は用意しますので、持参不要です。

▶講師紹介

東京藝術大学大学院修了。博士(文化財)。日本画家、日本美術院院友。奈良薬師寺国宝吉祥天像奉納、大徳寺方丈障壁画復元模写、キトラ・高松塚古墳壁画修復などに携わる。今年夏にはニューヨークで個展を開催した。



開講日時

11月26日(土) 13:30~15:00 申込受付:11月9日~16日

定員

10名先着順

受講料

500円

関連展示

11月27日(日)・28日(月) 10:30~15:30(入場は15時まで) 【入場無料】 申込受付:11月9日~16日

この講座で紹介した「仏頭」や関連資料を展示します。
入場・見学は無料です。事前にホームページからお申込みの上、ご来場ください。

協力：浅木 正勝

◆◆◆ お知らせ ◆◆◆

- ・2023年3月に「特別企画：大船と松竹撮影所(仮題)」を開講予定です。
 - ・「2023年度前期プログラム」は2023年3月下旬に公開予定です。
 - ・生涯学習センターからの「公開講座」や「イベント」に関する情報は随時ホームページでご案内します。
- ※こちらの掲載内容については適宜変更することがあります。

鎌倉女子大学 生涯学習センター

〒247-8512 鎌倉市大船6-1-3

☎ 0467-44-2287

2022S
Aコース

日本精神史講座：生老病死の思想（2）

東京大学名誉教授 竹内 整 一

われわれは、なにを願い、なにを楽しみ、なにを悲しみ、それらをどのように求めたり、表現したりしているのでしょうか。このような問いを、あらためて生老病死の思想という視点を基本に考えています。今回は、①「ありがとう」と「ごめんなさい」の思想 ②「信じる」とはどういうことか ③「いとおしさ」の思想としてお話をいたします。

▶講師紹介
元鎌倉女子大学教授。前日本倫理学会会長。専門は倫理学、日本思想。NHK講座「倫理」「こころをよむ」講師、「サイエンス・ゼロ」コメンテーターなどを務める。



開講日時 ① 10月25日 ② 11月22日 ③ 12月13日（火曜日） 14：30～16：00

定員 受講料
50名先着順 3,000円

2022S
Bコース

建築学講座：美しい日本の建築 - 景・建築・庭（2） -

東京家政学院大学客員教授 松崎 照明

日本建築の美しさはどこにあり、何を見ればわかるのでしょうか。日本の建築は建物ばかりを見ていても本当の美しさを知ることはできません。この講座では建物だけではなく、その背景となる景色や付属する庭も含めて、最も美しい日本の建築を写真や図版を使いながら紹介し、見どころを解説します。

▶講師紹介
博士（工学）日本建築意匠学。一級建築士。横浜国立大学、東京芸術大学大学院、東京大学非常勤講師。



開講日時 ① 10月18日 ② 11月15日 ③ 12月20日（火曜日） 14：00～15：30

定員 受講料
50名先着順 3,000円

2022S
Cコース

進化人類学講座：ポストコロナ時代の類人猿研究

鎌倉女子大学教授 保坂 和彦

新型コロナのパンデミックは、1965年からタンザニアで日本チームが継続してきたチンパンジー研究にも深刻な打撃を与えました。本講座では、まず、今日の野生類人猿研究における多様な話題を紹介します。次に、類人猿研究の現場で希少動物の保護という観点から取り組まれてきた人獣共通感染症に関する一連の研究を、サハラ以南のアフリカが抱える貧困や感染症の問題にも触れながら、概論します。ポストコロナ時代を見据え、進化の隣人である類人猿から、人と人、人と動物の適切な距離を考えるヒントが得られるかもしれません。

▶講師紹介
博士（理学）京都大学。専門は人類学。1991年より野生チンパンジー学術調査隊に参加。主な編著：Mahale Chimpanzees（ケンブリッジ大学出版局、2015年）他。



開講日時 ① 11月8日 ② 11月22日 ③ 12月13日（火曜日） 10：30～12：00

定員 受講料
50名先着順 3,000円

2022S
Dコース

ジェンダー論講座：性の多様性とグラデーション

鎌倉女子大学短期大学部准教授 白子 純子

2021年3月に発表された「ジェンダーギャップ指数2021（世界経済フォーラム）」で、日本は156カ国中120位でした。しかも、1年でたった1ランク上がっただけ！？どうやら私たちは日頃から、「ジェンダー（社会的・文化的につくられる性別）」に対する無自覚な差別や無意識の偏見、「～らしさ」に囚われ過ぎていたようです。今回、性の多様性を理解するための基本となることから、LGBTQ+など多様な性のあり方が受容される社会を実現するために知っておきたいことについて考えてみたいと思います。

▶講師紹介
立教大学大学院修士（社会デザイン）。看護師・助産師。専門は母子保健や健康教育、本学で「子どもの保健」「子どもと健康」「地域子育て実践学」などを担当。



開講日時 ① 10月18日 ② 11月15日 ③ 12月6日（火曜日） 10：30～12：00

定員 受講料
50名先着順 3,000円

2022S
Eコース

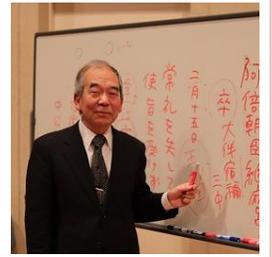
日本文学講座：『万葉集』防人の歌（2）



埼玉大学名誉教授 山 野 清二郎

前期の講座から採り上げています天平勝宝7歳2月の諸国の防人等の歌を、引き続き読み進めていきます。今回は上総国13首と、常陸国10首の歌になります。この二国の歌々は、防人本人以外の家族の歌や、一人で2首作歌しているものや、短歌ならぬ長歌を詠んでいるものまで含まれていて、変化に富んでおり、想像力をかきたてられます。防人たちの置かれた状況をふまえながら、歌の心に迫ってみたいと思います。テキストは佐竹昭広ほか校注『万葉集（五）』（岩波文庫）を使用しますが、該当部分のみの資料もお配りします。

▶講師紹介
東京教育大学大学院修了。埼玉大学名誉教授。元鎌倉女子大学教育学部長。専攻は日本漢文学・日本上代文学。論文に『懐風藻』から『万葉集』を見る』他。著書に『本の中の川越』他。



開講日時 ① 10月17日 ② 11月14日 ③ 12月12日（月曜日） 14：00～15：30

定員	受講料
50名先着順	3,000円

2022S
Fコース

文化学講座：日本の書 - 文字文化を考える - （4）

鎌倉女子大学短期大学部准教授 杉 山 勇 人

日本の文字は、ことばを伝えるだけではなく、「書きぶり」という表現も伝えることができる大切な文化です。この講座では、日本の「書」について「文字文化」という視点から考えていきます。（書を習ったことがないという方でも全く問題ありません。）今回は、鎌倉～江戸初期の人々の文字と書の文化、仏教者たちの禅林墨蹟、寛永の三筆（近衛信尹・本阿弥光悦・松花堂昭乗）などを扱います。この時代に形成される日本独自の書流文化とそこから逸脱する墨蹟の文化を深く鑑賞してみたいと思っています。

▶講師紹介
東京学芸大学大学院修了。博士（教育学）。全国大学書道学会常任理事。専門は書写書道教育学・日本語史。書家・篆刻家としても個展・グループ展等で活動している。



開講日時 ① 10月13日 ② 11月10日 ③ 12月8日（木曜日） 10：30～12：00

定員	受講料
50名先着順	3,000円

2022S
Gコース

音楽理論講座：目と耳で楽しむ音楽理論（2）

鎌倉女子大学教授 渡 辺 宏 章

この講座では、音楽をより深く理解するために役立つ理論、音楽の仕組みなどについて解説します。実際の楽曲の例をご紹介しながら、楽器の歴史や奏法、メロディーとハーモニーの関係など、音楽の様々な要素にスポットをあてて考察していきます。また名曲の鑑賞や作曲家の生涯など、音楽史の領域にも幅広くふれながら、音楽の楽しさと美しさを再発見していきたいと思っています。

▶講師紹介
東京藝術大学大学院作曲専攻修了。日本音楽コンクール、宮城道雄記念コンクール等で入賞。スイス政府給費生としてジュネーブ音楽院に留学。国内外の音楽祭等で作品を発表。



開講日時 ① 10月28日 ② 12月2日 ③ 12月23日（金曜日） 10：30～12：00

定員	受講料
50名先着順	3,000円

2022S
Hコース

美術講座：20世紀アートの魅力（2）
- 精神世界を具現化した画家たち -

鎌倉女子大学講師 伊 藤 淳

20世紀のヨーロッパでは国境を越えて様々なイズム（主義）が登場します。今回の講座では、フランス人のアンリ・マティスやジョルジュ・ルオーらが色彩心理を探求したフォービズム（野獣派）、イタリアでジョルジョ・デ・キリコやカルロ・カッラらが提唱した不可思議な形而上絵画、スペイン人のサルバドル・ダリやベルギー人のルネ・マグリットらが無意識・潜在意識に注目したシュルレアリスム（超現実主義）に焦点を当て、当時の社会的背景にも触れつつ、豊富な画像と資料を用いて楽しく解説していきます。

▶講師紹介
多摩美術大学大学院修了。1997～2000年フィレンツェ大学在籍。専門はイタリア美術（特にルネサンス）。現在、各地の生涯学習センターなどで講師を務める。



開講日時 ① 10月14日 ② 11月11日 ③ 12月9日（金曜日） 14：00～15：30

定員	受講料
50名先着順	3,000円

※ 講師は遠隔出講となる場合があります。

申込み・受講のご案内

▶ 申込方法等

1 申込方法

(共通) 申込み受付期間 (先着順)

- ・A～Hコース : ホームページ 9月1日～9月15日
- ・往復ハガキ 9月5日～9月15日
- ・鎌倉からアフガニスタンへ 11月9日～16日

ホームページ
(申込みはこちらから)



(1) 「ホームページ」からお申込みの場合 (下記またはQRコード参照)
<https://www.kamakura-u.ac.jp/houjin/index.html>

(2) 「往復ハガキ」でのお申込みの場合

- ・往復ハガキ1枚につき、ひとり1講座ずつお申し込みください。
- ・往復ハガキに、下記の必要事項をご記入の上、それぞれの申込期間内にお申し込みください。
①希望コース、講座名 ②郵便番号、住所、氏名・フリガナ ③電話番号 ④性別 ⑤年齢
- ・返信ハガキの宛先には、返送先となる受講者ご本人の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- ・返信ハガキで講座ごとの『受講のお知らせ』をお送りします。
- ・申込先 (問合せ先) : 鎌倉女子大学生涯学習センター
〒247-8512 鎌倉市大船 6-1-3 ☎0467-44-2287

往復ハガキ	〒247-8512 往復 鎌倉市大船6-1-3 鎌倉女子大学 生涯学習センター	※記入不要 (返信の裏)
返信ハガキ	〒0000 返信 受講者住所 受講者氏名	①希望コース・ 講座名 ②郵便番号 住所 氏名・フリガナ ③電話番号 ④性別 ⑤年齢

2 受講手続・受講料納付等 :

- ・初回入構の際は、受付で『申込み完了画面 (プリントしたもの可)』または『受講のお知らせ』をご提示ください。
- ・各コース初回時に「受講手続・受講料納付 (現金のみ)」を行ってください。受講料は、プログラムでご確認ください。
- ・開場・受付は、講座開始時刻の30分前から行います。
- ・「受講票」は受講時に持参し、各回入場時に「受付」でご提示ください。
- ・指定テキスト (教科書) (受講料にテキスト代は含まれません。)
【Eコース】指定テキストを使用しますので、各自ご用意ください。

▶ 緊急時における取り扱い

1 下記の基準の一つ以上に該当する場合は、原則として別日程にて補講を行います。

- ・気象庁より暴風警報または大雪警報が神奈川県全域または神奈川県東部に発表された場合。
- ・JR鎌倉/大船駅を発着する東海道本線 (東京-小田原間)、横須賀線 (東京-逗子間) および京浜東北線・根岸線 (東京-大船間) の3路線が全部または一部不通になった場合。
※ただし、事故等によりダイヤが乱れている場合は、運行しているとみなし、休講措置はとりません。

2 休講の解除

- ・午前 6:00までに警報等が解除または交通機関が開通した場合、平常通り講義を行います。
- ・午前 10:00までに警報等が解除または交通機関が開通した場合、正午 0:00以降の講義は平常通り行います。

3 その他

- ・気象状況や地震等により交通機関の乱れが予想され、講座の実施に支障をきたすと判断される場合は、上記の基準に関わらず 臨時閉場措置を取る場合があります。
- ・休講や補講等に関する緊急時の情報についてはホームページ (上記) で周知いたします。
- ・電話での個別連絡はいたしません。補講については後日ハガキで連絡します。

▶ 注意事項

- ★ 受講票は他人に譲渡、および貸与できません。受講者ご本人のみ有効です。
- ★ 今年度は「大船キャンパス」に入構できません。
- ★ 館内での飲食はご遠慮ください。敷地内は全域禁煙です。
- ★ 講座の録音・録画・撮影及び資料の複製・再配布・SNS等への転載はお断りします。
- ★ 自動車・バイク・自転車等車両での来校はご遠慮ください。公共の交通機関をご利用ください。
- ★ 安全にご受講いただくため、ご自身の健康状態には充分ご留意ください。
また不慮の事故、盗難には本学は責任を負いかねます。
- ★ 講座の進行を妨げる行為や迷惑行為があった場合には受講をお断りすることがあります。
- ★ このプログラムに掲載されている文書・画像等の無許可転載・転用を禁止します。
- ★ 受講に際して取得した個人情報については、当公開講座運営以外の目的には使用しません。
- ★ 予期せぬ事態が発生した場合、開講の再検討や開講方法の変更を行うことがあります。
- ★ このプログラムの掲載内容は、2022年7月31日現在のものです。

会場：鎌倉女子大学 二階堂学舎

JR横須賀線「鎌倉駅」東口下車。4番乗場から京急バスで約10分。
「杉本観音」で下車し100m程戻る。住所/鎌倉市二階堂890-1

申込先 (問合せ先) : 鎌倉女子大学生涯学習センター
〒247-8512 鎌倉市大船 6-1-3
☎0467-44-2287

