

# 鎌倉女子大学 生涯学習センター

2026年度 公開講座 前期プログラム

## アナログとデジタルで創り出す教育の未来②

教育現場でのAI活用と学びの未来

鎌倉女子大学講師 古川 俊

生成AIの現在 ~海外から日本の学校教育まで~

鎌倉女子大学講師 野田 明

子どもの創造力をカタチにするICT活用

鎌倉女子大学教授 早石 周平

自然誌研究が解き明かすヒトの進化史(2)

鎌倉女子大学教授 保坂 和彦

隠れた名建築を旅する —近江(滋賀県)・奈良—

日本建築意匠研究所代表 松崎 照明

聖書入門

東京大学名誉教授 市川 裕

親子で学ぶ浴衣の着付けと日本文化

(公社)全日本きものコンサルタント協会 装道礼法きもの学院認定講師 住友 恵子

『万葉集』王(おほきみ)たちの歌(3)

埼玉大学名誉教授 山野 清二郎

中国の書 —漢字文化を考える—(5)

鎌倉女子大学短期大学部教授 杉山 勇人

目と耳で楽しむクラシック音楽(5)

鎌倉女子大学教授 渡辺 宏章

西洋から見た近代日本美術の魅力(4)

鎌倉女子大学講師 伊藤 淳

こころとからだの心理学

元鎌倉女子大学教授 廣田 昭久

特別講座

一般講座

会場：鎌倉女子大学 大船キャンパス / 二階堂学舎

## アナログとデジタルで創り出す教育の未来②

人の生涯は学びによってつくり続けられます。人を取り巻くすべての環境が教師であり教育メディアです。出会う人々、話す言葉、木々の姿、鳥たちのさえずり、雲の形、土のにおい、枝からもぎたての果実、土をこねて焼いた陶器、削った石を水に溶いて描いた景色。教育メディアは私たちの知的好奇心をくすぐります。長い間、教育はアナログメディアにより創られてきました。情報通信技術で創り、生成AIと創るデジタルメディアは私たちの知的好奇心をどのようにくすぐり、どのような教育の未来を創っていくのでしょうか。

定員	100名先着順	受講料	4,000円	会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～6/10
----	---------	-----	--------	----	---------	------	----------

### 教育現場でのAI活用と学びの未来

第1回

鎌倉女子大学講師 古川 俊

開講日時

2026年6月24日(水) 14:20～15:50

近年、教育現場では生成AIや学習支援AIの活用が進み、教材作成の効率化や個別最適な学習支援など、教育の形が変わりつつあります。

本講座では、授業準備、評価、保護者連絡など、多様な場面におけるAI活用事例を紹介し、現場での変化を捉えます。また、情報の信頼性、AI依存、評価の妥当性などの課題にも触れながら、AI時代に求められる教師の役割や、人間が担い続けるべき学びの意味について考えていきます。

#### 講師紹介

日本教育大学院大学修了。中学校・高等学校教諭および小学校での勤務経験を経て現職。専門は教育方法学、情報教育、情報デザイン学。大学では「情報リテラシー」「クリエイションスキル」等を担当。

### 生成AIの現在

～海外から日本の学校教育まで～

第2回

鎌倉女子大学講師 野田 明

開講日時

2026年7月1日(水) 14:20～15:50

生成AIは世界各国で急速に普及し、教育、ビジネス、研究、行政など幅広い分野で活用が進んでいる。本講座では、海外における生成AIの最先端の活用事例を概観するとともに、同時に懸念されている課題や、それに対する規制・ガイドラインの動向について整理する。その上で、日本の学校教育において生成AIがどのように受け止められ、実際にどのような形で活用され始めているのかを確認し、教育現場における現実的な「生成AIとの歩み方」について考察する。さらに、生成AI市場の拡大がもたらす経済的变化やテクノロジーの進展が、今後の日本の社会や教育にどのような影響を与えるのかを展望し、課題や将来性を明らかにする。

#### 講師紹介

横浜国立大学大学院修了。鎌倉女子大学中高等部教諭を経て現職。専門は、第二言語習得と教育デザイン。大学で英語教育法等を担当。

### 子どもの創造力をカタチにするICT活用

第3回

鎌倉女子大学教授 早石 周平

開講日時

2026年7月8日(水) 14:20～15:50

子どもの創造力は、どのように日々の学びの中で“形”になるのでしょうか。本講座では、紙と鉛筆、筆、厚紙と粘土などによるアナログ表現と、写真・動画編集、デジタルドローイング、プレゼンテーション作成、共同編集、プログラミングなどによるデジタル表現を往還させる実践に着目します。デジタル機器を活用しながら、子どもの発想や探究を可視化し、紙とデジタル双方を生かして創造力を表現へ導くアプローチを考えていきます。

#### 講師紹介

京都大学大学院修了。博士(理学)。屋久島のサル研究を経て、奄美・沖縄の人々の生物資源利用史の研究グループに参加。現在は理科教育に身近な自然資源を生かす方法を研究。

特別講座は、各回ともにオンデマンド配信による受講ができます。

オンデマンド配信は当日録画した動画を編集し後日配信いたします。詳細は、裏面「受講のご案内・注意事項」をご確認ください。

## 自然誌研究が解き明かすヒトの進化史(2)

鎌倉女子大学教授 保坂 和彦

現生人類は、霊長類の1種としてどのような進化の歴史をたどり、今のヒトの身体・行動・社会の特徴を獲得したのでしょうか。生物人類学(自然人類学)は、ダーウィン進化論の登場を契機にそのような疑問に応える自然誌(博物学)の一分野として発展してきました。2回目の本講座では、主に日本人の系譜、霊長類からヒトまでの食性・歯・採食技術の進化をテーマに学ぶ予定です。初學者にもわかりやすいように、基礎的な解説を加えながらお話しします。

指定テキスト:『3STEPシリーズ8 自然人類学』  
出版社:昭和堂 定価:2,400円(＋税) ※テキストは、各自ご用意ください。

定員	100名先着順	受講料	4,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～5/15

#### 講師紹介

博士(理学) 京都大学。専門は人類学。1991年より野生チンパンジー学術調査隊に参加。  
主な編著:  
Mahale Chimpanzees (ケンブリッジ大学出版局、2015年)他。



アリ釣りの道具をくわえる野生のチンパンジー

開講日時 全3回	① 2026年5月29日(金) ② 2026年6月26日(金) ③ 2026年7月31日(金)	各日共 10:20～11:50
-------------	---	--------------------

## 隠れた名建築を旅する —近江(滋賀県)・奈良—

日本建築意匠研究所代表 **松崎 照明**

これまでの講座で使用したテキスト『図解 はじめての日本建築』を持ち、講座内で新たに配布される建築マップを手にしなが、各地に残る必見の日本建築、隠れた名宝を案内します。豊富な写真と文化的側面も含めた解説によって、教室にいながら本当に旅するような講座で、日本文化を深く知り、楽しむための講座でもあります。この案内を参考に再び、あるいは新たに建築を巡る旅へ出かけてください。

指定テキスト：『図解 はじめての日本建築』

出版社：丸善出版 定価：2,000円(＋税) ※テキストは、各自用意ください。

定員	100名先着順	受講料	6,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～4/17

### 講師紹介

博士(工学)。一級建築士。  
横浜国立大学大学院非常勤講師  
東京造形大学大学院特任教授、金沢美術工芸大学、東京家政学院大学客員教授を経て現職



国宝 園城寺新羅善神堂

開講日時  
全5回

- ① 2026年5月 1日(金)
- ② 2026年5月22日(金)
- ③ 2026年6月12日(金)
- ④ 2026年7月 3日(金)
- ⑤ 2026年7月24日(金)

各日共  
14:20～15:50  
※全3回から全5回に変更

## 聖書入門

東京大学名誉教授 **市川 裕**

これまで私はユダヤ教を中心に研究してきましたが、ユダヤ人ほど聖書を読み込んできた集団はいないことに感動を覚えています。そこで宗派に関わりなく聖書の魅力を語っていきたくと思い、本講座を構想しました。ヘブライ語聖書を中心として、異文化としての一神教の発展を追ってみます。聖書に対して新たな関心を持っていただくと大変うれしく思います。

<内容> 第1回：世界を変えた一神教の3つの啓示  
第2回：啓示の書としてのヘブライ語聖書  
第3回：聖書の影響史としてのミシュナと新約聖書

定員	100名先着順	受講料	4,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～5/11

### 講師紹介

1953年生。法学部卒業後イ  
エス時代のユダヤ教を学ぶた  
めに文学系大学院を経てエル  
サレムへ3年間留学。筑波大  
学を経て東大文学部で教鞭を  
とる。  
主著『ユダヤ教の精神構造』  
(東京大学出版会)



イエス時代のガリラヤのシナゴーク(復元)

開講日時  
全3回

- ① 2026年5月25日(月)
- ② 2026年6月 8日(月)
- ③ 2026年6月22日(月)

各日共  
14:20～15:50

## 親子で学ぶ浴衣の着付けと日本文化

(公社)全日本きものコンサルタント協会 装道礼法きもの学院認定講師 **住友 恵子**

「日本に来たら着物を」と、着物姿で街を歩く海外観光客の姿をよく見かけます。しかし、私たち日本人の多くは、日本の伝統文化である着物を自分で着られませぬ。本講座では楽しく自分で浴衣を着ることを練習し、先人から大事に受け継いできた伝統や行事・礼儀作法などを実際に体験していただきます。お子様にも分かりやすい実習ですので、是非親子一緒に楽しみながら学んでみませんか？

※持ち物：浴衣、半幅帯(低学年は三尺で可)、フェイスタオル2枚、腰も2本(小物貸し出可)  
※対象：小学生および保護者(受講料は同額です)  
※他の講座とは会場が異なりますのでご注意ください。

定員	10組先着順	受講料	4,000円(お一人様)
会場	二階堂学舎	申込期間	3/2～4/4

### 講師紹介

現在主に、カルチャーセン  
ター等着付け教室講師、鎌倉  
女子大学着物文化部指導講  
師、文化庁伝統文化親子教室  
講師、着付け師などで活動中。



開講日時  
全3回

- ① 2026年4月18日(土)
- ② 2026年5月16日(土)
- ③ 2026年6月20日(土)

各日共  
10:00～12:00

## 『万葉集』王(おほきみ)たちの歌(3)

埼玉大学名誉教授 **山野 清二郎**

『万葉集』の中の王(おほきみ)たちの歌を二期にわたって読んで来ましたが、一部の人物を除けば、王は歴史の上でも、また文芸の上でも、注目度の薄い存在になっているふうに思われます。ですが、集中においては、この王の一群は思いのほか多くの歌を遺し、歌の場を形成していたことが見えて来ます。王の中でもまだ触れずに来た主要な人物の歌をとりあげて考えてみたいと思います。各歌は巻々に散らばって存するため、テキストはプリントしてお配りいたします。

定員	100名先着順	受講料	5,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～4/6

### 講師紹介

東京教育大学大学院修了。埼  
玉大学名誉教授。元鎌倉女子  
大学教育学部部長。専攻は日  
本漢文学・日本上代文学。論文  
に『懐風藻』から『万葉集』を  
見る』他。著書に『本の中の川  
越』他



開講日時  
全4回

- ① 2026年4月20日(月)
- ② 2026年5月18日(月)
- ③ 2026年6月15日(月)
- ④ 2026年7月13日(月)

各日共  
14:20～15:50  
※全3回から全4回に変更

## 中国の書 ー漢字文化を考えるー(5)

鎌倉女子大学短期大学部教授 杉山 勇人

漢字は、ことばを書き表す記号としてだけではなく、その「書きぶり」で表現を伝えることができます。東アジアの伝統としての漢字文化は、日本文化の形成にも重要な役割を果たしてきました。本講座では、中国書道史をたどりながら、漢字文化と書の芸術性をわかりやすく解説します。(書を習ったことがないという方でも全く問題ありません)今回は、中唐～宋代を扱います。書の表現を一変した顔真卿の登場から、宋の三大家(蘇軾・黄庭堅・米芾)まで、個性の時代へと進む書作品と芸術論を見ていきます。

定員	100名先着順	受講料	4,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～5/11

### 講師紹介

東京学芸大学大学院修了。博士(教育学)。全国大学書道学会常任理事。専門は書写書道教育学・日本語史。書家・篆刻家としても個展・グループ展等で活動している。



黄庭堅「黄州寒食詩巻跋」

開講日時  
全3回

- ① 2026年5月25日(月)
- ② 2026年6月15日(月)
- ③ 2026年7月6日(月)

各日共  
10:20～11:50

## 目と耳で楽しむクラシック音楽(5)

鎌倉女子大学教授 渡辺 宏章

本講座では、楽曲の様式や作曲家の生涯など、音楽の多面的な要素にスポットをあてながら作品を鑑賞し、楽器の奏法などにもふれながら、クラシック音楽の魅力に迫っていきます。

今回は前回に引き続き、近代フランス音楽の巨匠、ドビュッシーの音楽を解説します。オペラ、管弦楽、室内楽、歌曲、ピアノ曲など、様々な作品を通して、ドビュッシーの幽玄な音の世界を味わいましょう。

定員	100名先着順	受講料	4,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～5/14

### 講師紹介

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。日本音楽コンクール、宮城道雄記念コンクール等に入賞。スイス政府給費生としてジュネーヴ音楽院に留学。国内外の音楽祭等で作品を発表。



開講日時  
全3回

- ① 2026年5月28日(木)
- ② 2026年6月25日(木)
- ③ 2026年7月30日(木)

各日共  
14:20～16:00

## 西洋から見た近代日本美術の魅力(4)

一江戸時代(歌川広重・国芳・狩野芳崖)篇

鎌倉女子大学講師 伊藤 淳

近代日本絵画の歴史は、西洋絵画と切り離すことはできません。当時の画家たちは日本の伝統を守りつつも新たな表現を求めていきます。幕末の浮世絵に新たな風景版画を打ち立てた歌川広重、擬人画で人気を博し、猫をこよなく愛した歌川国芳、肖像画を個性的、かつリアリズムに描いた渡辺華山、混迷期にあった狩野派に属し、西洋美術を日本に伝えたフェノロサに見出された狩野芳崖、岡倉天心やフェノロサの思想に共鳴し、新しい日本画を目指した橋本雅邦を、豊富な画像資料で西洋的な視点も交えて楽しく見ていきます。

定員	100名先着順	受講料	6,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～4/24

### 講師紹介

多摩美術大学大学院修了。1997～2000年フィレンツェ大学在籍。専門はイタリア美術(特にルネサンス)。現在、各地の生涯学習センターなどで講師を務める。



「東海道五十三次之内 日本橋」歌川広重 1833年頃、東京国立博物館等所蔵

開講日時  
全5回

- ① 2026年5月8日(金)
- ② 2026年5月29日(金)
- ③ 2026年6月19日(金)
- ④ 2026年7月10日(金)
- ⑤ 2026年7月31日(金)

各日共  
14:20～16:00  
※全3回から全5回に変更

## こころとからだの心理学

元鎌倉女子大学教授 廣田 昭久

こころとからだは密接に関係しています。その関係性を扱う学問領域が心理生理学、生理心理学、神経心理学です。特に近年は各種生体反応や脳機能計測技術等の革新的な進歩・発展によって、「脳」と「身体」、そして「こころとからだ」の関係性についてのたくさんの新たな知見が得られています。本講座では、脳活動の指標である脳波等、血圧や心拍数、血管の収縮・拡張等の心臓血管系反応、呼吸、汗腺活動、免疫反応等の各種生理学的反応と、様々な心理学的事象・働きとの関係性について解説していきます。

定員	100名先着順	受講料	4,000円
会場	大船キャンパス	申込期間	3/2～5/5

### 講師紹介

上智大学大学院修了。文学博士。専門は心理生理学。論文には、ポリグラフ検査に関する研究、顔の心理生理学的反応に関する研究等がある。



開講日時  
全3回

- ① 2026年5月19日(火)
- ② 2026年6月16日(火)
- ③ 2026年7月14日(火)

各日共  
10:20～11:50

## 講座申し込み ～ 受講までの流れ

お申し込みいただく前に、以下の内容および「受講のご案内・注意事項」を必ずお読みいただき、ご同意の上お申し込みください。

2026年度公開講座より、受講料のお支払い方法を当日現金払いからコンビニエンスストア決済へ変更いたします。  
あわせて受講料を改定し、一部のコースでは開催回数も変更となっています。詳細については、各講座紹介ページをご確認ください。

受講申込期間：3月2日(月)～原則として講座開始2週間前まで

※受講申込期間は講座ごとに異なります。※申込期間終了後も定員に余裕がある場合は受付可能です。ご希望の場合は生涯学習センターまでご連絡ください。

### 「ホームページ」からお申し込みの場合

下記よりお申し込みください。

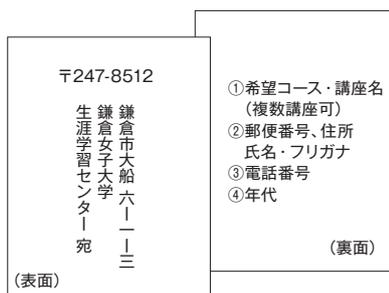


<https://www.kamakura-u.ac.jp/houjin/llc/program/index.html>

講座申込後、ご登録したメールアドレスに  
『申込受付メール』が送信されます。

### 「はがき」でのお申し込みの場合

通常はがきに下記の必要事項をご記入の上お申し込みください。  
複数講座申し込み可能です。



書類郵送

受講手続き書類(払込用紙等)の郵送

書類郵送

※払込用紙の記載内容をご確認ください。申込内容に誤りがある場合は、お支払い前にご確認ください。

受講料納付

コンビニエンスストア窓口にてお支払い

受講料納付

※所定の期日までにお支払いください。支払期限を過ぎた場合は申し込みは自動キャンセルとなります。  
※複数講座お申し込みの方は、合計金額のお支払いとなります。

受講手続き完了

受講料のお支払いをもって「受講手続き完了」となります

受講手続き完了

※入金確認通知等の発送はいたしません。「払込受領証」は講座終了まで保管してください。  
※受領証をもって、講座受講の領収書に代えさせていただきます。

キャンセルする場合

受講手続き完了前 / 連絡は必要ありません。  
支払期限を過ぎた場合は申し込みは自動キャンセルとなります。  
受講手続き完了後 / キャンセルご希望の場合は、原則としてメールにてご連絡ください。  
返金手続きについて、折り返しご連絡いたします。  
なお、以下の **キャンセル料** が発生しますので **ご注意ください**  
●講座開講日から8日前まで・・・一律1,000円 ●講座開講日から7日前以降・・・受講料の100%  
詳細は、申し込み受付後にお送りする「受講手続き書類」をご確認ください。

講座当日

直接会場にお越しください

講座当日

受講上の注意

●会場内での飲食はご遠慮ください。●建物内・会場敷地内は全域禁煙です。(新型たばこを含む) ●会場には、自動車・バイク・自転車等車両での来場はご遠慮ください。公共の交通機関をご利用ください。●講座の録音・録画・撮影、また配信動画のダウンロード、資料の複製・再配布・SNS等への転載は固くお断りします。●不慮の事故、盗難には本学は責任を負いかねます。●講座の進行を妨げる行為や迷惑行為があった場合には受講をお断りすることがあります。●このプログラムに掲載されている文書・画像等の無許可転載・転用を禁止します。●受講に際して取得した個人情報については、当公開講座および本学の講演会・シンポジウムのご案内に関わる目的にのみ使用いたします。●各情報につきましては、2026年2月時点の情報となります。

## 受講のご案内・注意事項

### ■ 受講の申し込みについて

- 受講を希望される方は、「受講のご案内・注意事項」に同意の上、ホームページまたははがきにてお申し込みください。
- 申し込みは先着順に受け付け、定員に達し次第締め切ります。
- 申し込み後、期日までに受講料を納入することにより、受講手続きの完了となります。支払期限を過ぎた場合は、申し込みは自動キャンセルとなりますのでご注意ください。

### ■ 受講料について

- 講座に途中参加される場合、また欠席の場合、受講料の減額・返金はありません。
- 申し込み受付後、順次「受講手続き書類」(払込用紙等)をお送りします。所定の期日までにコンビニエンスストア窓口にてお支払いください。お支払いの際、払込手数料は必要ありません。
- 複数講座お申し込みの場合は、合計金額のお支払いとなります。
- 当センター窓口でのお支払いは受付けておりません。
- 受講料のお支払いをもって「受講手続き完了」となります。
- 開講回数により受講料が異なります。申し込みの際、ご確認ください。
- 「払込受領証」は講座終了まで大切に保管してください。受領証をもって、講座受講の領収書に代えさせていただきます。

### ■ 受講キャンセルについて

- 受講手続き完了後のキャンセルの場合、キャンセル料が発生いたします。
  - ・講座開講日から8日前までにキャンセルの場合・・・一律1,000円
  - ・講座開講日から7日前以降のキャンセルの場合・・・受講料の100%
- キャンセルする場合には、原則メールにてご連絡ください。ただし、メールのご利用ができない場合は、当センターの開室時間内にお電話にてご連絡ください。
- 複数講座を同時にお申し込みの場合、受講料のお支払い期限は、最初に開講する講座にあわせて設定いたします。ただし、キャンセルポリシーは各講座ごとに適用されます。詳細は、申し込み受付後にお送りする「受講手続き書類」をご確認ください。

### ■ 講座の欠席について

- 講座欠席の連絡は不要です。
- 欠席した回の資料は、次回出席時に受付にてお渡しいたします。郵送対応は行っておりません。

### ■ 教材について

- 講座当日、レジュメを配布いたします。
- Aコース、Bコースは、指定テキストを使用しますので、各自ご用意ください。

### ■ オンデマンド配信について (インターネット申込の方のみ)

- 各講座終了後1週間をめぐりに「オンデマンド受講用の視聴URL」を申し込みの際にご登録のメールアドレスにお送りいたします。配信期間は2週間となります。配信期間以外はお視聴できません。なお、対面でご参加の方も、オンデマンド配信を視聴できます。
- 本学からのメール「@kamakura-u.ac.jp」を受信できるように、事前に設定をしてください。受講に必要なURLは、第三者に共有・公開することはできません。

### ■ 休講・補講について

- 自然災害・交通機関の事情、および講師の都合などの事情により、やむを得ず休講とする場合があります。なお、休講となった場合は、後日補講を実施します。
- 休講や補講等に関する緊急時の情報についてはホームページで周知いたします。電話での個別連絡はいたしません。

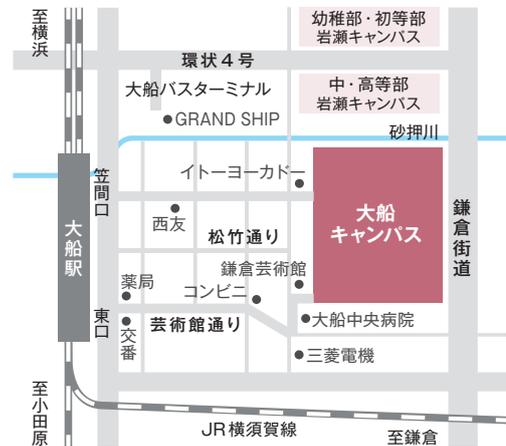
### ■ 開講日当日・入構方法について

- お支払い後のご案内はございません。開講日当日は直接会場へお越しください。
- 開場・受付は、講座開始時刻の30分前から行います。
- 講座初回は、「受講手続き書類」の封筒をご持参ください。初回入構許可証を兼ねております。大船キャンパスへ入構の際は、警備室にてご提示いただき、会場へお越しください。
- 講座初回時に、フォルダ入りの「受講票・入構許可証」をお渡しいたします。(会場参加者のみ)2回目以降は、警備室にてご提示のうえ入構してください。大学構内・会場内では常時携帯してください。

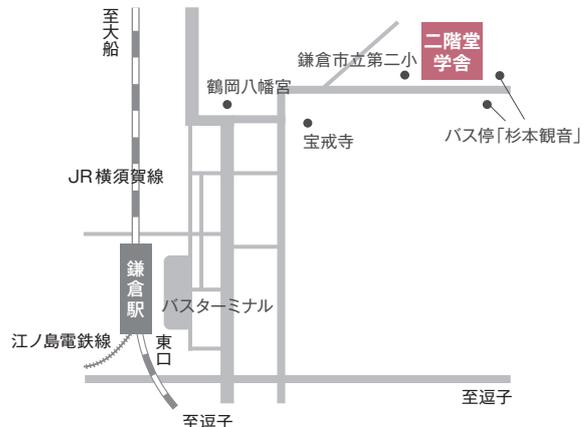
「受講票・入構許可証」は他人に譲渡、および貸与できません。  
受講者ご本人のみ有効です。

- 開講日当日は、下記の施設をご利用いただけます。(平日のみ)
  - ・学生食堂／営業時間 11:30～14:00 (時期により営業時間変更あり)
  - ・図書館／利用時間 9:00～16:30 (時期により利用時間変更あり)※講座初回時、講座開始前に図書館のご利用を希望する方は事務室までお声がけください。

### ■ 会場案内



鎌倉女子大学 大船キャンパス 視聴覚ホール(図書館棟1階)  
交通:「JR大船駅」下車、東口または笠間口から徒歩8分



鎌倉女子大学 二階堂学舎 (鎌倉市二階堂890-1) ※Dコースのみ  
交通:「JR鎌倉駅」東口(八幡宮側)バスターミナル4番乗り場から京急バスで約10分、「杉本観音」バス停下車