


鎌倉女子大学生涯学習センター 2020年度公開講座 前期プログラム





イメージ写真：エン・ゲヴ遺跡
(国際考古学フォーラムより)


鎌倉女子大学 生涯学習センター

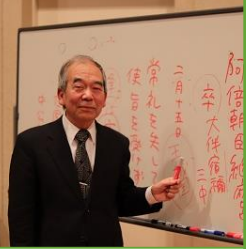
〒 247-8512 鎌倉市大船6-1-3
☎ 0467-44-2287


A コース	日本精神史講座：日本人の生と死の思想				東京大学名誉教授 竹内 整 一		
	日本人が、生と死をどのように捉えてきたのか、各回、それぞれの原典テキストを読み味わいながら、1年をかけてじっくりと考えてみたいと思います。今期は、①『古事記』の神話的世界、②平安仏教の思想、③『源氏物語』の世界、④『平家物語』の世界、⑤親鸞と浄土教思想、⑥道元と禅思想、についてお話しします。 テキスト（教材）は、プリントで配布いたします。				▶講師紹介 元鎌倉女子大学教授。前日本倫理学会会長。専門は倫理学、日本思想。NHK講座「倫理」「こころをよむ」講師、「サイエンス・ゼロ」コメンテーターなどを務める。		
	開講日時	① 4月22日 ④ 6月17日	② 5月13日 ⑤ 7月 1日	③ 6月 3日 ⑥ 7月15日	水曜日	14:20~15:50	
申込期間	4/1 ~ 4/15	定員	100名先着順	受講料	5,500円		


B コース	建築学講座：日本の神と建築(1) 神の所在と社の形				東京家政学院大学客員教授 松崎 照明		
	神社建築 日本人の感性、特に美意識を形作ったのは恐らく地域の神への信仰で、日本の神社建築はその表現としてあります。この講座では、日本全国にある神社建築の形式と歴史、主要な実例を解説し、神社建築の見方と魅力を明らかにします。前期は、総論に始まり、大神神社 神奈備と建築、伊勢神宮と出雲大社 特殊形式の成立、出雲大社 国津神の代表的社、住吉大社 大和政権の港と社を取り上げていきます。				▶講師紹介 博士（工学）。専門は建築意匠学。一級建築士。日本建築意匠研究所代表。東京家政学院大学客員教授、明治大学大学院兼任講師、武蔵野美術大学非常勤講師。		
	開講日時	① 5月8日 ② 6月12日 ③ 7月10日 ④ 8月 7日 ⑤ 9月11日			金曜日	14:20~15:50	
申込期間	4/10 ~ 4/24	定員	100名先着順	受講料	4,500円		

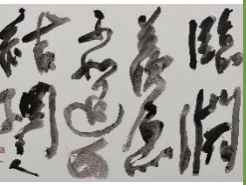
C コース	宗教学講座：聖典をもつ宗教イスラーム				東京大学名誉教授 鎌田 繁		
	多くの宗教は聖典とよばれるその信仰に欠くことの出来ない文献をもっています。イスラームではそれはクルアーン（一般にコーラン）です。本年はイスラームの信仰をもつ者にクルアーンがどのような意味、役割をもっているかを考えます。他の宗教の聖典の位置づけと対比しながらクルアーンの特徴は何なのか。人間が生まれそして死ぬことをどのようにクルアーンは意味づけているのか。信仰者が生きる社会はどのような社会であるべきなのか。これらの3点に焦点をあててクルアーンの果たす役割を考えたいと思います。				▶講師紹介 東京大学、マギル大学（カナダ）で学ぶ。専門はイスラーム思想、とくに神秘主義やシア派の思索。著書に『イスラームの深層』（NHKブックス 2015）がある。		
	開講日時	① 5月26日	② 6月23日	③ 7月28日	火曜日	14:20~15:50	
申込期間	4/28 ~ 5/12	定員	100名先着順	受講料	3,000円		


D コース	動物学講座：日本の動物と人を考える				元麻布大学教授 高槻 成 紀		
	愛唱される「故郷」はウサギで始まりますが、今ウサギを見ることはほとんどありません。なぜでしょう？自然破壊のせいでしょうか、それとも獲り尽くしたのでしょうか？実はそのどちらも正しくありません。一方、「ポン太」などと親しまれているタヌキは「かちかち山」では迷惑な動物としていじめられますが、その後創られた「ブンブク茶釜」ではドジで愛嬌のある動物になります。この違いの背景には何があるのでしょうか。この講座では日本人と動物の関係を考えたいと思います。□テキスト：『野生動物と共存できるか-保全生態学入門-』（岩波ジュニア新書）820円+税				▶講師紹介 東北大学卒業、理学博士。東北大学、東京大学を経て麻布大学を定年退職。専門は生態学、保全生態学。シカと植物、タヌキ、モウコガゼル、アジアゾウなどを研究。		
	開講日時	① 5月27日	② 6月10日	③ 6月24日	水曜日	14:20~15:50	
申込期間	4/28 ~ 5/13	定員	100名先着順	受講料	3,000円 別途テキスト代820円+税		


E コース	日本文学講座：『万葉集』の歌びとたち(13)				📖	埼玉大学名誉教授 山 野 清二郎	
	元号「令和」に因んで『万葉集』が注目され出して来ましたが、この講座は7年目を迎えています。これまでさまざまな歌人を採り上げましたが、歌人の活躍時期は後半期のものになって来ています。目下、東歌・大伴家持・防人の歌を交互に味読する形で進んでいます。扱う歌等については、最初の時間に予定表を示しますが、今回は防人の歌から開始しますので、巻二十の載るテキストを御持参ください。テキストは『万葉集』の全歌収録のものを所持してください。テキスト例：佐竹昭広ほか校注『万葉集』1～5（岩波文庫）各1,080～1,160円＋税を使用します。お手持ちの『万葉集』（全歌所収のもの）がありましたら、それでも結構です。				▶講師紹介 東京教育大学大学院修了。埼玉大学名誉教授。元鎌倉女子大学教育学部長。専攻は日本漢文学・日本上代文学。論文に「『懐風藻』から『万葉集』を見る」他。著書に『本の中の川越』他。		
	開講日時	① 5月11日 ② 5月18日 ③ 5月25日 ④ 6月1日 ⑤ 6月15日 ⑥ 6月22日 ⑦ 6月29日 ⑧ 7月6日 ⑨ 7月13日 ⑩ 7月20日			月曜日	14:20～15:50	
申込期間	4/13～4/27	定員	100名先着順	受講料	9,000円		


F コース	日本史講座：中世の史料を読む - 鎌倉幕府の記録『吾妻鏡』(33) -				📖	元鎌倉女子大学教授 八 幡 義 信	
	寛喜2年（1230）から寛喜3年（1231）を読む。鎌倉幕府は4代将軍藤原頼経のもとで、執権・北条泰時、叔父の北条時房が連署としてこれを支えていた。また朝廷では将軍頼経の父藤原道家が中央政治を主導していた。この時期、天候不順による「寛喜の大飢饉」と呼ばれた不況に見舞われるが、北条氏による執権政治体制がどのようにしてこの難局を乗り越えたのか興味あるところである。寛喜2年12月には将軍頼経（13歳）が28歳の竹御所と結婚する。竹御所は頼朝の孫女で長男頼家の娘。源氏の血を引く最後の女性であった。□テキスト：新訂増補 国史大系『吾妻鏡』（普及版）第三（吉川弘文館）4,700円＋税				▶講師紹介 専門は日本中世史。県立歴史博物館学芸部長、鎌倉女子大学教授、同生涯学習センター長を歴任。現在、神奈川県文化財協会会長、鎌倉国宝館評議会会長、国宝史蹟研究会会長。		
	開講日時	① 5月14日 ② 5月28日 ③ 6月11日 ④ 6月25日 ⑤ 7月9日			木曜日	13:30～15:30	
申込期間	4/16～4/30	定員	100名先着順	受講料	5,000円		


G コース	哲学・倫理学講座：現代とはいかなる時代か				鎌倉女子大学教授 飯 田 篤 司		
	「近代」——人々は啓蒙精神の下、宗教の軛から解放されて自由を謳歌し、科学技術の発展は豊かな生活と明るい未来を証してくれる——はずであった。今日、科学技術の飛躍的展開は人間の在り方自体をも大きく変えてしまう可能性を帯び、こうした明るい近代像が揺らぎ始めている。情報通信技術は人々の生活をいかに変えてしまうのか、生命科学の進展は人類にいかなる将来をもたらすのか、潰える筈の宗教の「復讐」にどう向き合えばよいのか——この講座では哲学的視点から「現代」という時代について考えていきたい。				▶講師紹介 東京大学人文社会系研究科大学院博士課程修了。博士（文学）。専攻は宗教思想、分析哲学、死生学。大学では主に倫理学、宗教学、社会学を担当。		
	開講日時	① 5月20日 ② 7月8日 ③ 7月29日			水曜日	14:20～15:50	
申込期間	4/23～5/7	定員	100名先着順	受講料	3,000円		


H コース	文化学講座：日本の書 - 文字文化を考える - (1)				鎌倉女子大学短期大学部准教授 杉 山 勇 人		
	日本の文字は、言語の伝達だけではなく、その「書きぶり」を表情として伝えることができる特徴的な文化です。文字文化の歴史を知り、その意義を伝承していくことは情報社会の今を生きる我々の課題でもあります。この講座では、日本の「書」について「文字文化」という視点から考えます。（書を習ったことがないという方も全く問題ありません。）今回は飛鳥・奈良～平安初期から、漢字文化の伝来～上野三碑～遣唐使と日本の三筆を中心に扱い、いくつかの作品について深く掘り下げてみたいと思います。				▶講師紹介 東京学芸大学大学院修了。博士（教育学）。全国大学書道学会常任理事。専門は書写書道教育学・日本語史。書家・篆刻家としても個展・グループ展等で活動している。		
	開講日時	① 5月20日 ② 6月17日 ③ 7月15日			水曜日	10:20～11:50	
申込期間	4/23～5/7	定員	100名先着順	受講料	3,000円		


I・J コース	音楽史講座：目と耳で楽しむ音楽史(20) - シューマンの交響曲 -				鎌倉女子大学教授 渡辺 宏 章		
	<p>シューマンの交響曲には、瑞々しい感性による叙情的な情景が込められています。アドルフ・ベツガーの詩に着想を得て作曲したといわれる第1番《春》、ライン地方の印象が描かれている第3番《ライン》など、シューマンは、情趣あふれる4曲の交響曲を完成させました。この講座ではシューマンの交響曲を中心に、室内楽やピアノ曲、歌曲などの魅力的な作品の数々をご紹介します。クララとの愛を成就させていった青年時代を辿っていきます。</p>				<p>▶講師紹介 東京藝術大学大学院作曲専攻修了。日本音楽コンクール、宮城道雄記念コンクール等で入賞。スイス政府給費生としてジュネーブ音楽院に留学。国内外の音楽祭等で作品を発表。</p>		
	開講日時	① 5月1日 ② 5月29日 ③ 6月26日 ④ 7月31日 I (午前)・J (午後) コースは同じ内容です。			金曜日	I:10:30~12:00 J:14:00~15:30	
申込期間	4/3 ~ 4/17	定員	100名先着順	受講料	4,000円		

K・L コース	美術講座：近代ヨーロッパ絵画の魅力(8) - 世紀末美術の巨匠たち -				鎌倉女子大学講師 伊藤 淳		
	<p>19世紀のヨーロッパでは、独自の作風を求める画家たちが大勢登場します。今回の講座では、パリのナイトクラブやダンスホールに自由奔放に出入りしたトゥールズ=ロートレック、天真爛漫で幻想的な絵を描いた日曜画家アンリ・ルソー、愛と死に苦悩した世界を表現したノルウェー画家エドヴァルト・ムンク、官能的な女性像を追い求めたウィーン前衛画家グスタフ・クリムト、洗練された画風でアメリカとイギリスにて大活躍したジョン・サージェントに焦点を当てて、豊富な画像と資料で楽しく解説していきます。</p>				<p>▶講師紹介 多摩美術大学大学院修了。1997~2000年フィレンツェ大学在籍。専門はイタリア美術(特にルネサンス)。現在、各地の生涯学習センターなどで講師を務める。</p>		
	開講日時	① 5月15日 ② 6月19日 ③ 7月17日 ④ 9月4日 ⑤ 9月18日 K(午前)・L(午後)コースは同じ内容です。			金曜日	K:10:00~12:00 L:14:00~16:00	
申込期間	4/17 ~ 5/1	定員	100名先着順	受講料	5,000円		

M コース	教育学講座：ドイツの美術教育に親しむ(4) - クレーのモザイク表現 -				鎌倉女子大学短期大学部准教授 山 成 美 穂		
	<p>この講座は、楽しみながらドイツの美術教育について実践的に学ぶ初心者向けの講座です。ドイツでは、子どもの頃から学校や美術館で美術史やアーティストの作品に親しむ機会がたくさんあります。今回は昨年に引き続き、音楽を愛する画家、パウル・クレーを題材にします。ドイツの美術絵本等を使って、ドイツの子どもになったつもりで楽しく学びましょう。簡単に描ける実技の体験を通して、今年はモザイク表現による色彩の響き合いを味わいましょう。また絵に創作詩をつけて朗読をしてみましょう。</p>				<p>▶講師紹介 東京芸術大学大学院修了。美術博士。POLA美術振興財団芸術家在外研究員、ドイツ芸術交流会奨学生、文化庁芸術家海外研究員を経てベルリン芸術大学客員研究員。日独交流150周年日独友好賞受賞。</p>		
	開講日時	① 9月2日 ② 9月9日 ③ 9月16日			水曜日	13:00~15:00	
申込期間	8/5 ~ 8/19	定員	15名先着順 (会場：工作室)	受講料	3,000円		

N コース	音楽体験講座：たのしい女声合唱				合唱指揮者 小 山 裕 之		
	<p>やさしい合唱曲を使用して、女声合唱の基礎から歌っていきます。また発声のメカニズムを分かり易く解説しながら実践で体感していきます。合唱活動は歌う楽しさ、喜びは勿論のこと、健康面やストレス発散などにも大きな効果が得られます。さあご一緒にたのしい女声合唱を実践してまいりましょう! □女性の方が対象です。</p>				<p>▶講師紹介 桐朋学園大学、同研究科修了。宮城教育大学大学院修了。中山悌一氏、伊藤武雄氏、Franz Donner氏に師事。女声合唱団ルー工指揮者。日本声楽発声学会会員。声楽家。元鎌倉女子大学准教授。</p>		
	開講日時	① 4月24日 ② 5月8日 ③ 5月22日 ④ 6月5日 ⑤ 7月3日 ⑥ 8月7日			金曜日	10:20~11:50	
申込期間	4/3 ~ 4/17	定員	100名先着順	受講料	6,000円		

O コ ー ス	生命学講座：健康と運動 - ロコモティブシンドローム予防運動（3） - 鎌倉女子大学短期大学部准教授 小川幸代							
	<p>本講座は、実技の講座です。ロコモティブシンドローム（通称ロコモ）とは、骨、関節、筋肉、神経といった運動器の機能が衰え、要介護状態や寝たきりになる危険が高い状態をいいます。加齢に伴う筋力の衰えや、機能低下を予防するためには、日常生活の中に適度な運動を取り入れていくことが大切です。また、運動は脳機能や心の健康にも良い効果があることが明らかになっています。楽しく体を動かし、健康の維持・増進をはかりましょう。持ち物：運動できる服装、運動靴（室内用）、タオル、飲み物</p>				<p>▶講師紹介 筑波大学大学院修了。博士（学術）。専門は運動生理学。主な研究テーマは運動が脳に及ぼす影響について。鎌倉市スポーツ推進審議会委員、日本運動生理学会理事、他。</p>			
	開講日時	① 8月27日 ② 9月10日 ③ 9月17日			木曜日	10:30~11:30		
申込期間	7/30 ~ 8/13		定員	30名先着順 (会場：多目的ホール)		受講料	3,000円	

P コ ー ス	食文化講座：南イタリアのマンマの味 手作りパスタを作ろう イタリア料理店オーナーシェフ 喜多稔和							
	<p>イタリア南部はスパゲッティなどの乾燥パスタで知られていますが、小麦粉の産地として知られるプーリア州やサルデーニャ島では個性的な手作りパスタが地域に根付いています。水と小麦粉のみで作るシンプルなおいしいパスタが多いのですが、「パスタ作りができないとお嫁にいけない」と言われるくらい重要な家事仕事として昔からの伝統が引き継がれています。そんな家事の中から生まれた個性的な形をしたパスタ作りを通してイタリアの田舎生活に思いを馳せてみませんか？□講座2回目には調理室での実習となりますので、胸当て付きエプロン、三角巾、手拭タオルをご持参ください。*本学管理栄養学科との協同講座です。</p>				<p>▶講師紹介 法政大学卒。イタリア・リグーリア地方で料理修行。現在、川崎市読売ランド前のトラットリアソレヴァンテオーナーシェフ。</p>			
	開講日時	① 9月1日 ② 9月8日（調理実習） ③ 9月15日			火曜日	10:00~11:30 ※② ~12:00		
申込期間	8/4 ~ 8/18		定員	25名先着順 (会場：視聴覚ホール/実習食堂)		受講料	4,000円	

国 際 考 古 学 フ ォ ー ラ ム	国際考古学フォーラム：ヒッポスとエン・ゲヴ - イスラエル、ガリラヤ湖畔の遺跡 -					
	<p>ガリラヤ湖はイスラエル北部にある湖です。東岸のエン・ゲヴ遺跡ではかつて日本隊による発掘調査が行われました。このフォーラムは、エン・ゲヴ遺跡と、イスラエル、ハイファ大学が行ってきた近隣のヒッポス遺跡の関連性について、特にヘレニズム～ローマ時代を中心に共同研究した成果を分かりやすく紹介するものです。 *使用言語は日本語です。一部通訳付き。本研究は、独立行政法人日本学術振興会とイスラエル科学基金（Israel Science Foundation）との二国間交流事業（共同研究）による支援を得て行われました。</p> <p>▶講演者紹介と講演題目：</p> <p>アイゼンバーグ・ミハエル：デカポリスの町、ヒッポス (EISENBERG Michael : Hippos - A City of the Decapolis) イスラエル国ハイファ大学ツィンマン考古学研究所首席研究員 (Ph.D) ヒッポス遺跡発掘調査団の団長。ローマ時代の考古学が専門。特に城壁など都市の軍事的機能に関心を持つ。</p> <p>江添 誠：コインから見るヒッポスとエン・ゲヴの歴史 神奈川大学外国語学部講師（文学修士）・国士舘大学イラク古代文化研究所展示室学芸員 1998年よりエン・ゲヴ遺跡の発掘調査に参加し、以後、ヒッポス遺跡、ヨルダン王国ウム・カイス遺跡をフィールドとして、パレスチナ地域のローマ化、キリスト教化を研究。</p> <p>牧野 久実：ヘレニズム～ローマ時代のエン・ゲヴ 鎌倉女子大学教育学部教授（史学博士） 専門は民族学、考古学。テル・アヴィヴ大学考古学研究所留学後、国立民族学博物館、滋賀県立琵琶湖博物館を経て現職。1990年よりエン・ゲヴ遺跡発掘調査でヘレニズム時代の出土資料を担当。</p>					
	開講日時	4月14日（火） 開場 9：00 講演 9：30～12：00			受講料	無料
参加方法	事前申込みは不要です。直接ご来場ください。 会場：二階堂学舎				定員	200名先着順

申込み・受講のご案内

▶ 申込方法等

1 申込方法：

- 往復ハガキ1枚につき、ひとり1講座ずつお申し込みください。
- 往復ハガキに、下記の必要事項をご記入の上、それぞれの申込期間内にお申し込みください。
 - 希望コース、講座名
 - 郵便番号、住所、氏名・フリガナ
 - 電話番号
 - 性別
 - 年齢
 - 【Dコースのみ】テキストの一括販売を行います。テキスト購入希望（申込）の有無を記入（テキストは事前申込者へのみの、初回講座時に受付にて販売します。）
- 返信ハガキの宛先には、返送先となる受講者ご本人の郵便番号、住所、氏名をご記入ください。
- 申込先（問合せ先）：鎌倉女子大学生涯学習センター 〒247-8512 鎌倉市大船6丁目1-3 ☎0467-44-2287
- 返信ハガキで講座ごとの『受講のお知らせ』をお送りします。

2 申込期間等：各コース申込期間参照。先着順のため期間内でも定員になり次第、募集終了といたします。

- 初回に大学へ入構する際には、警備室に『受講のお知らせ』をご提示ください。
- 初回にお渡しする「受講票」を入れる「赤いひもつきの名札ケース」を各自ご用意ください。「受講票」はケースに入れ、大学構内では常に首からお提げください。

【名札ケース】



ひもの色は必ず赤でお願いします。

3 受講：

- 会場は、原則として「大船キャンパス・視聴覚ホール」です。講座により、別の会場を使用することがあります。
- 開場・受付は、講座開始時刻の1時間前から行います。
- 受講料は、初回受講時にお支払いください。金額は各コース受講料をご参照願います。受講料にテキスト代は含まれません。
- 指定テキスト（教科書）の購入
 - 【E,Fコース】指定テキストを使用しますので、各自書店等でご購入ください。

▶ 緊急時における休講の取り扱い

1 下記の基準の一つ以上に該当する場合は休講措置を取り、原則として別日程にて補講を行います。

- 気象庁より暴風警報または大雪警報が神奈川県全域または神奈川県東部に発表された場合。
- JR大船駅を発着する東海道本線（東京ー小田原間）、横須賀線（東京ー逗子間）および京浜東北線・根岸線（東京ー大船間）の3路線が全部または一部不通になった場合。※ただし、事故等によりダイヤが乱れている場合は、運行しているとみなし、休講措置はとりません。

2 休講の解除

- 午前 6:00までに警報等が解除または交通機関が開通した場合、平常通り講義を行います。
- 午前10:00までに警報等が解除または交通機関が開通した場合、正午 0:00以降の講義は平常通り行います。

3 その他

- 気象状況や地震等により交通機関の乱れが予想され、講座の実施に支障をきたすと判断される場合は、上記の基準に関わらず臨時休講措置を取る場合があります。また担当講師にやむを得ない事情が発生した場合、講義を休講とすることがあります。
- 休講や補講等に関する緊急時の情報についてはホームページ（<http://www.kamakura-u.ac.jp/houjin/index.html>）で周知いたします。
- 電話での個別連絡はいたしません。補講については、後日ハガキでも連絡します。

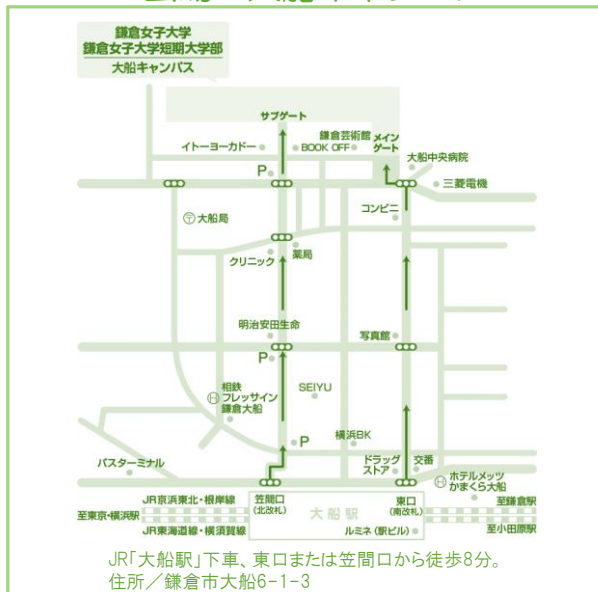
▶ 注意事項

- ★ 受講票は他人に譲渡、および貸与できません。受講者ご本人のみ有効です。
- ★ 図書館棟・視聴覚ホール・教室内での飲食はご遠慮ください。敷地内は全域禁煙です。
- ★ 講座の録音・録画・撮影はお断りします。衛生面を考慮し、調理実習で製作した料理の持ち帰りはできません。
- ★ 自動車・バイク・自転車等車両での来校はご遠慮ください。公共の交通機関をご利用ください。
- ★ 安全にご受講いただくため、ご自身の健康状態には充分ご留意ください。また不慮の事故、盗難には本学は責任を負いかねます。
- ★ 講座の進行を妨げる行為や迷惑行為があった場合には受講をお断りすることがあります。
- ★ このプログラムに掲載されている文書・画像等の無許可転載・転用を禁止します。
- ★ 受講に際して取得した個人情報については、当公開講座運営以外の目的には使用しません。
- ★ このプログラムの掲載内容は、2020年3月10日現在のものであります。

ホームページ



会場：大船キャンパス



会場：二階堂学舎（国際考古学フォーラムのみ）

